



PREMI QUIM MASÓ
A PROJECTES DE
PRODUCCIÓ TEATRAL

ACTA DEL IV PREMI QUIM MASÓ

Reunit el jurat del **IV Premi Quim Masó a projectes de producció teatral**, format per Àlex Rigola (director teatral i del Teatre LLiure), Begoña Barrena (crítica teatral), Toni Casares (director teatral i Sala Becket), Pere Puig (Sala La Planeta), Salvador Sunyer (Festival de Temporada Alta) i Guillem Terribas (Llibreria 22) que actua de secretari sense vot. Després d'una primera deliberació de les 15 obres presentades, passen a una segona votació les següents obres :

- **LA DONA QUE PERDIA TOTS ELS AVIONS** de Josep Maria Miró Coromina de la Companyia Didascàlia produccions.
- **SÉ DE UN LUGAR** d'Ivan Morales de la Companyia La Fantàstica,.
- **EL BIÒGRAF** de Marc Angelet de la Companyia La Guapa Teatre.
- **TOT** de Rafael Spregelburd de la Companyia La Mentidera Teatre
- **EL BOSC** de Daniela Feixas de la Companyia La Troca Poduccions Artístiques S.L.
- **ÈDIP REI DEL POP** de Marta Gil Pol de la Companyia Èdip Rei del Pop

En una segona valoració, passen les següents obres:

- **EL BIÒGRAF** de Marc Angelet de la Companyia La Guapa Teatre.
- **TOT** de Rafael Spregelburd de la Companyia La Mentidera Teatre
- **EL BOSC** de Daniela Feixas de la Companyia La Troca Produccions Artístiques S.L.

En una tercera i última deliberació el jurat decideix atorgar el IV Premi Quim Masó a la obra

TOT de Rafael Spregelburd de la Companyia La Mentidera Teatre .

* El jurat vol mencionar, alhora, que ha valorat especialment els altres dos projectes finalistes: El Biògraf de Marc Angelet de La Companyia La Guapa Teatre i, també, El Bosc de Daniela Feixas de la Companyia La Troca Produccions Artístiques.

Girona, 10 de Maig de 2010